

Film pt.: „Opiekun”

Światowa i polska premiera kinowa „Opiekuna” odbyła się 24 lutego 2023 r. Reżyserem filmu jest Dariusz Regucki.

Dariusz Regucki - reżyser, scenarzysta, kompozytor. Zrealizował ponad sto dwadzieścia filmów: edukacyjnych, dokumentów, dokumentów fabularyzowanych, a także trzy pełnometrażowe kinowe fabuły: *Karolina*, *Bóg w Krakowie* i *Opiekun*. Napisał dziesiątki scenariuszy filmów, słuchowisk, jest autorem wielu wyjątkowych i spektakularnych dzieł. Przy okazji, zachęcam do zapoznania się ze wzruszającą historią Dariusza Reguckiego spotkania przyszłej żony i przyjscia do Pana Boga oraz absolutnego zawierzenia Bogu swojego życia¹.

Film *Opiekun* jest filmem fabularnym, ale przedstawione w nim historie oparte są na faktach. Zawiera też fragmenty dokumentalne. Tytułowy *Opiekun*, to Święty Józef. Oparta na faktach historia rodzinna Roberta (w tej roli Rafał Zawierucha) i Dominiki (Karolina Chapko) staje się pretekstem do głębszej opowieści o ewangelicznej postaci ziemskiego opiekuna Jezusa i roli, jaką odgrywa w życiu wielu współczesnych ludzi. Robert i jego żona Dominika borykają się z kryzysem małżeńskim. Dominika, skrzypaczka filharmonii, zaczyna interesować się bogatym biznesmenem (Radostaw Pazura). Robert, który jest dziennikarzem, dostaje od szefa zadanie, by zająć się współczesnymi historiami ludzi, w których życie w cudowny sposób wkroczył św. Józef. W czasie realizacji tego zadania odkrywa, że także jego historia ma wiele wspólnego z milczącym opiekunem Świętej Rodziny. Czy w kulminacyjnym momencie, gdy będzie musiał podjąć decyzję, która zaważy na losach jego rodziny, zachowa się jak św. Józef?

Jest to film, który dotyka naszych serc, naszej wrażliwości. Budzi wiele emocji i refleksji nad naszym życiem i postępowaniem. M.in. mężczyzn zachęca do szukania odpowiedzi na pytanie: W czym św. Józef może być wzorem dla mężczyzny i ojca? Kobiety zaś śledząc losy Dominiki mogą uchronić się przed wpadnięciem w pułapkę własnych pragnień i oczekiwań oraz tragicznych następstw swoich decyzji. Tym bardziej, że podobnych sytuacji we współczesnych rodzinach jest bardzo wiele, a zachowań prowadzących do tragedii także sporo.

Przed obejrzeniem tego filmu warto uświadomić sobie swoje poglądy o św. Józefie. Ks. prof. Waldemar Chrostowski, zwraca nam uwagę, że ludzkie wyobrażenia jakoby św. Józef był starcem „obnażają nasze słabości, wady, uprzedzenia i to, co w sobie nosimy. Warto w świetle tych stereotypów spojrzeć na Józefa po to, żeby je prostować, a także przez ich pryzmat spojrzeć na siebie i zobaczyć, co wysuwa się na pierwszy plan w projekcji naszych zapatrywań i ograniczeń na osobę św. Józefa.”²

Wiele scen filmu rozgrywa się w Narodowym Sanktuarium Św. Józefa w Kaliszu. Niezwykle wartościowe jest obejrzenie przed filmem *Opiekun* krótkiego (17 min.) dokumentu o tym Sanktuarium i jego historii, dostępnego na YT pod adresem [Św. Józef - Sanktuarium w Kaliszu \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...).

Przedstawiona w filmie zaskakująca historia poznania się francuskiego małżeństwa jest historią opisaną w *Księdze łask i cudów* znajdującej się w tym Sanktuarium. Pierwszy zapis o cudach i łaskach za wstawiennictwem Św. Józefa w tej Księdze został dokonany w 1750 r. Do dzisiaj znajduje się w niej już kilka tysięcy podziękowań.

¹ [Bóg to sobie ukochał artystów | Życie Duchowe \(zycie-duchowe.pl\)](https://www.zycie-duchowe.pl/) Z Dariuszem Reguckim, reżyserem, scenarzystą i kompozytorem, rozmawia Jacek Siepsiak SJ

² [Męski wzór | Niedziela.pl](https://m.niedziela.pl/), <https://m.niedziela.pl/artykul/151486/nd/Meski-wzor> Z ks. prof. Waldemarem Chrostowskim rozmawia Łukasz Krzysztofka

W Sanktuarium św. Józefa znajduje się cudowny obraz Świętej Rodziny nieznanego autora, namalowany około 1673 r., w którym szczególną część odbiera św. Józef. W filmie również poznajemy historię tego obrazu.

Odegrana w filmie historia księdza, któremu ukazał się w nocy św. Józef, który wysłał go do umierającego lekarza ateisty z Borystawia jest również autentyczna. Jest to historia księdza Adama Sikory, którą opowiedział w czasie diecezjalnego spotkania kapłanów diecezji przemyskiej w 1954 r.

W dokumentalnych fragmentach filmu słuchamy opowieści ks. dr. Jacka Plota – kustosa Sanktuarium św. Józefa w Kaliszu, ks. dr. Andrzeja Latonia – prezesa Polskiego Studium Józefologicznego, s. dr. Dolores – józefologa Danutę Siutę CSSJ, abp. prof. Grzegorza Rysia, historyka, s. Annę Reczko, Urszulankę SJK oraz Andrzeja Leweka, lidera Mężczyzn św. Józefa.

Film ten, to także hołd złożony pomordowanym w Dachau duchownym. W filmie, w scenerii Kaplicy Wdzięczności i Męczeństwa znajdującej się w podziemiach Sanktuarium św. Józefa, widzimy księdza Eryka. Inspiracją do stworzenia tej postaci był ksiądz dachauczyk Edmund Bartosiak, długoletni proboszcz parafii w Nekli, który poddawany był w obozie koncentracyjnym w Dachau pseudomedycznym eksperymentom. Historycy przyjmują obecnie, że z ogólnej liczby 2720 duchownych uwięzionych w Dachau przeważającą większość stanowili katolicy księża – 2579 (czyli 94,88%).

Księża ocaleni z Dachau za wstawiennictwem św. Józefa przez dziesięciolecia pielgrzymowali do sanktuarium św. Józefa w Kaliszu, by podziękować za cud ocalenia z obozu zaledwie kilka godzin przed planowanym przez Niemców zrównaniem obozu z ziemią.

Nie zapominajmy o naszej historii, byśmy mogli ją przekazywać kolejnym pokoleniom, zarówno, by oddać hołd pomordowanym, jak i ku przestrodze. Aż trudno uwierzyć, że człowiek drugiemu człowiekowi może zgotować taki los, że można być tak bezwzględny, perfidny i konsekwentny w realizowaniu wyrafinowanego okrucieństwa oprawcą. Trzeba poznawać i ocalić od zapomnienia to, co wydarzało się, stając się kolejnym ogniwem testamentu osób więzionych w obozach koncentracyjnych. Nie zapominajmy modlić się o pokój na świecie i robić wszystko co w naszej mocy, by ludzie ludziom nie czynili piekła tu, na tej pięknej planecie Ziemi.